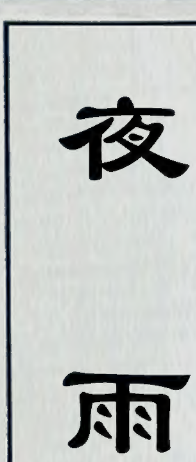


夜雨秋燈錄

天長宣鼎瘦梅著

靈巖石

先外大母王太夫人嘗貽一撥指一戒指雖石而寶重不啻瓊琚太夫人世居靈巖山下髫年登絕頂檢此二石以歸十金寄姑蘇玉人雕琢成此日在腕上不敢須臾離年逾十二病卒遺命以之爲殉余幼時曾親見索而把玩之撥指平其面露一老叟烏帽紅衣策蹇以破傘籠頭得得行風雨中邊處小樹叢叢作大混點雖人如蟻而鬚眉畢現衣紋有條用筆不啻南宮手筆戒指則水草一叢作深綠色不作濃碧色一蟹行郭索八索雙爪皆露叉一蟹隱草內僅露一半奕奕有生氣又不啻南宮小品然皆天生就不假人工也山之僧云異石甚夥倘

不僅此近又產卵石而空其中圓團焉如瓶如盂如甌如筒外嵌小沙石五色斑斕內則盈滿黃土傾其土斑駁瑕瑜光滑如陶冶而成者以之插花最佳余名之曰土瓷吾儕以為然

懊儂氏曰大塊文章無不奇妙窮山卵石為亦有情欲自命為人而毫無知識者直頑石耳雖遇生公唇捲舌不能使之點首而欲冀其稱靈秀吐異彩不甚難乎

諫鳥

某紳嘗游東瀛從海舶買一珍禽傳豢以雕籠飼以精粉翩躚善解人意較鸚鵡則小比鸛鶴則大頂時變換身珍珠斑爛胭時露其采且放奇香初不能得其主名曰緘默無聲雛惟貴其錦翮碧羽作玩好耳紳素橫於鄉驟試斷甚某鳥忽能言曰在籠中呼曰作孽破家作惡破家聲不絕紳離心懼亦不懌遂

冬鳥又呼曰破家何促破家何促歲底果遭回祿燬屋十數間斃二妾殤兩子遂無餘紳始悚懼對天神立誓願改過自贖三春風暖花柳鮮明鳥又呼曰爲善可嘉爲善可嘉紳聞之喜益以爲善自勵凡功德利濟之事力尤鼎鳥又呼曰善報必速善報必速啼至秋而徵兆杳然紳心稍懈鳥又呼曰懈則不佳懈則不佳旣而果疫癘幾滅其門由是益悚懼發願施藥活數百人而闔宅男婦病果愈隣邑洊饑哀鴻四集紳乃出廩中粟遍賑之聞鳥又呼曰夫人同宿夫人同宿緣紳早寵妾而厭妻琴絃不御久矣頃聞鳥語乃重尋故劍明年秋鳥又呼曰有子莫嗟有子莫嗟已而妻果有娠將娩鳥又呼曰郎君如玉郎君如玉已而生子果岐嶷俊美肥且白座客試啼聲知是英物遂名其子曰如玉厥後如玉果貫紳常指鳥語人曰此吾諍友也

妾讙怨鳥之分寵私置鴆毒於蓮粉中飼以鸚之鵂鶹甚褁以
文繡實以香屑歛以檀匣瘞橄欖樹下乾淨土表而葬之乞文
人作諫鳥記且圖鳥之貢遍乞題詠以示不忘紳姓危名復安
楚州人

懊儂氏曰朋友之間忠告善道猶往往遭詈夸厲惡若一再進
讜論彼必曰先生休矣今而後吾知免矣斯雖一室如秦越覿
面渺山河有不割席作絕交書者有幾人哉況鳥也始遭羅畢
繼困樊籠俯首降心日就豢養惟有吐孅音刷錦羽悅人耳炫
人目斯已耳而乃喋喋咮咮時為主人進直諫居然發其聾振
其聵務使危者復安始功成而退噫鳥也可以人而不如
又曰諫鳥之死死於鴆也實自死耳脊小滿顏而直言不諱報
主則有餘保身則不足橄欖樹下三尺土當化作可憐蟲耳危

復安從諫如流不以翎族而輕之斯人也門必無鳳字之題窗

定有雞談之樂石麟送到預卜鴻飛巢卵復完燕謀燕翼諫鳥

有靈當亦含笑入白雲隨令威飛去

髯樵

吾鄉王子翎先生國初名諸生也歲試文極工主司誤加紅勒

帛置劣等憤極繙文黏通衢青衿席帽之徒圍而讀者無不擊

節明年再試乃立意以游戲侮之文題爲子見夫子乎句文中

小段落云嘴老頭子你見俺的夫子麼聳甫纔掀貌似陽虎貌

兩馬一車忽走康莊道岐途虎跡多曲徑羊腸繞俺在後面跟

他在前頭跑眨眼之間蹤跡杳尋亦沒處尋找又無處找呀莫

不是又被匡人圍住了卷投入主司閱竟大怒置之四等故事

凡四等仍隨優等召覆始斟酌褫衣巾與夏楚王入試草草畢

其文詩題爲古鏡五律句云明月地中出美人天下無菱花光黯淡苔蘚孕糢糊曾駐蛾眉影休殘鴉嘴鋤待踹青眼客何以贈盲夫繕成擲筆大笑自知不免即委卷出署主司閱之知是有才而不平者諭賚文召之來將示緘藉而勉策也王聞之益怖隻身逃不敢還鄉里煢煢徒步走入楚拚棄儒冠不受覊勒已而果芟名王轉徙三湘七澤間賣文爲活楚人憐而敬之爭進酒饌以是得無餒荆州太守韓公慕其名延入署司筆札紅蓮碧渚文采風流竹箭東南賢嘉相得公餘多暇每策款段載榼出遊或古廟中對神佛縱飲或卑田院與乞兒坐談其牢騷悲憤也如此太守不之責反諭里老隨處調護之時屆好春青帘出樹歌舫搖波意致灑然興隨屐至迤邐廿餘里倏在深山中山坳零星十餘家似是田舍忽來書聲因風到耳自思此中

有隱君子乎路轉峯回見黃石堆牆青谿架木乃一古剎在綠樹中神佛龕邊借作村塾蓬頭歷齒童子坐十餘人皆端肅緊頸咿唔不輟無一惰容無一嬉笑者見王至咸起立揖之坐皐比然後入己席王奇之然不見其師坐案頭略翻閱則其師窗課在焉文固高華典貴字更纖密端方問爾師何往乎師既出游尚不懲跳隨收斂嬉乎童之長者拱而對曰吾師端人也事老母最孝課生徒極嚴修羊不豐未能供菽水清晨來此各授以書即入山採樵荷入村市貨得值始歸夕陽歸查吾輩課稍疎即叱之膝立或施細搨撲之深不敢縱也問師何姓曰姓錢問師何名童以筆書桌上曰錢樵問師亦博士弟子乎曰非也實無資斧就政於有司耳問師宅遠近曰彼處名錢家堡距此尚有七里遙言已隨人已策兩騎來尋促之返王擱筆書皖人

王子羽奉謁留袈頭代面笑別童子去踰兩日又專誠來訪而松陰在地槐花滿庭伊人猶未歸也童子則舊相識歡迎之各以泥爐苦茗獻客王代督童課無不滔滔滾滾如銀瓶之瀉寒波無停頓也問汝師來督見吾字作何云云曰師略莞爾固亦無多語言問今日胡又不歸曰近聞薪價低賤之覓不易王無聊賴戲閱樵之近作琛又增一二篇皆傑構因大加丹黃更易小疵俾成全璧且擬數題留袈頭囑童子代遞傾慕之忱惘惘出門思憶纏綿切盼又訪樵樵蹤仍邈袈頭之文已照題繕就閱之大稱賞因又加題且預與之約云某日某時乞謀一面雖風雨必至毋左也屆日訪之仍不面心頗憤激童云吾師見先生斧削伏地再拜每讀一遍即北望一叩首特無如貧澈骨不貸薪即不能炊烟舉今晨留語如先生來當請少坐準於日移晷

即至坐少頃一童子望門外喜曰吾師來矣王舉首見一偉丈夫荷纜擔岸然而入年約三十二三而修髯俊宇望之如海東青竹笠芒鞋誠如朱翁子未遇時狀入門釋屦際徐拂衣上塵土問童子曰座上客即吾師王公耶童曰然因趨入叩地有聲曰山野之夫苦無師授以蠡測海坐井觀天寸心茅塞久矣蒙吾師憐而教之得重覩天日心鏡頓開如矇之復明如夢之初覺感孰甚焉愧孰甚焉王急答拜且掖之起曰先生天下才也爲君友且不敢若謬自稱師不慮罪過耶因相對坐彼此通鄉貫旋論古人得失談經史理學樵對答如流均中竅要心如髮而眼如炬云日下舂王戀戀猶不遽去樵云文旌下賁草野何榮惜此刹荒凉無下榻處奈何奈何王笑云與君邂逅足慰平生願登君堂拜君老母樵知不可却遣生徒去反扃其扉請

王策馬樵爲前導悠悠行野田中比至慭日已曛矣見三間茅屋僅足蔽風雨門庭亦極修潔几榻俱能安詳白頭老嫗翹首倚閭樵母也王下騎對之叩首嫗云何處貴人下顧蓬蓽辱承謙禮老婦何安樵跪陳來歷嫗喜歡且欽重延入坐草堂中嫗倚杖龍鍾與王話風土瑣事樵則燃燈貰酒呼婦煮鯉魚一尾具脫粟餐王既醉既飽夕即藉藁臥樵入視老母睡熟始出戶調馬具芻秣殆撫一刻閒明晨王起樵已捧巾供盥面氣蒸騰以煨芋進代晨餐也王揖母作別殷殷勸樵出應童子試曰以君犖犖大才尚不足與若輩共富貴耶若高尚畢終身得毋爲毛義所笑乎樵唯唯王歸則揄揚於太守之前曰孰謂草野中無偉人耶口述樵文聲浪浪然太守笑云渠已嘔出心肝得君傳諸齒頰文固不朽君亦愛才甚矣雖然拔擢英才太守分也

為高人勸焉則愷先生自閩旋府試王急入山分蓮俸二十兩俾樵撫內顧憂樵不肯受强之幾至涕下樵亦泣始悵悵隨王入城試畢竟冠童子軍宗師設臨閱樵文大驚曰鑄史鎔經出風入雅非枕饋於古大家十數年不能造此絕詣拔之入邑學是年秋行賓興盛典王往問樵曰韞厲久矣佇卜鵠飛三年眼光爭此片刻君究於何時赴省垣樵愕不能對王知其窘爲言於太守太守慨贈五十金贈樵乞王轉致樵堅不肯受王怒云此非盜泉也受知之恩僞卽云報何恥焉及入闈慘淡經營竭盡心力光燄能熊三條燭盡花樣極新回郡卽繕稿呈王與太守賓主傳觀莫不鼓掌以爲荷薪人準威折桂客也置酒衙齋盡歡而散太守送之曰太夫人望君久矣請卽回第景星慶雲準貢天府僕與王先生拭目俟之及榜發竟落第樵大慟曰秀

才康丁亦饑泛常特負吾師期望且何以償其金由是益黽勉三更燃火往往哭失聲王時來慰藉買一黑貍贈之曰請跨而入城時就講院試齎火資當豐於薪值樵曰謹受教每試必列前茅然無事究不肯登太守庭明年太守以卓異遷擢省觀察挈王同行私謂王曰明年又大比矣樵之才雖俊然天下無場外舉子請以一百五十金轉付與樵俾伊亟入棘闈管教此番入彀王乃懸金往并會己金五十共二百遺樵他出因留與繦且留書判秋穀促甚殷及回署已車馬在途僕夫在道矣樵歸知其事急入城闖意豎擘其金而王已隨太守遠乃北望叩數十下自誓曰樵乎若不自激何以見吾師乎嗚咽而返踰三年太守卒於觀察任以王代爲部署且經紀喪事畢悵悵歸里則妻子皆有饑寒色顧囊中募資不過數百金稍稍償積逋依然

成妙手惟仍舊訓蒙以自給又三年偶閱四川同官錄則彼處督學使者爲錢醫樵註明楚人出身內翰乃驚且喜曰樵乎竟爲文章吐氣乎已而自思彼發解時何不以魚書報我當是同姓名者如唐之有兩韓翃也旋又爽然自思別時但云皖北人未明晰告鄉里居址想無處寄鴈足耳適遇歲歉萬不能堪姑一訪故人或不我遐棄告諸友生咸云貴人致身青雲恐不復憶舊時杵臼阻撓之王云錢公端人也必不能忘舊雨乃束裝別妻子攜一佃人荷行李殘衫破帽迢迢走巴蜀入劍南聞督學使者已下夔州又折而東之至則旌戟巇巇無門可入顧旅橐已竭館主索逋將下逐客令無已自書半刺乘督學呵道輿遂而出鵠立低首仰視綠衣絳節巍巍然坐輿中者果樵也乃自唱名以刺呈且躡道左而御騶罵內部將弁遂樵見之即呼

降輿號而扶之曰吾師乎乃一寒至此乎王哽咽不能語惟云慚愧樵請師即登己輿弟子願負弩作前驅王云此朝廷以之榮公者某何敢某何敢樵驚歎無既急呼材官以兩騎至得從轡入節署啓堂皇張燈大開綺筵鼓樂大作樵號而稱觴爲王公壽席間偶詢及太守薦賑樵云已於月內以五千金寄開其家矣夜歸寢室則幃幔供具華煥多目所未經晨覓舊衣不可得悉潛易新製皆綉羅而穠稱身者呼伺人來則不知何時亦悉更衣履而嶄然一新問從何來曰皆督學賜也問旅橐何在云已虔之他室奴子二三司盥沐敘奔走者能以眉語以目聽善解人意初不似佃之傴僂也不兩月家書至云已收到川中銀五千兩足可禦貧上下咸安勿勞遠慮越兩年寄銀已將萬金是年湫樵之太夫人卒於署守制回里王亦思歸厚贈而返

年服闋入都授陝西大中丞復迎王至署奉養如嚴親居兩年王偶對樵曰僕馬齒長矣廡下素餐實赧於懷抱請即長辭乞歸正首邱之孤不復稅西秦之駕樵涕泣留之不可開筵祖餞乘以安輪隨以幹僕贈以輕裝自策馬率將士旌旗蔽空笳鼓震地親送之百里外灑淚而別歸則門庭堂宇皆雕梁畫棟曲折幽深宅後小圃池沼亭臺花草泉石亦極精雅額曰倦飛園室中艷姬十人亦不測何來問老妻始云自君去後屢有幹辦者彙金來二子皆成名各已娶婦生子贖田宅成富家翁可撫事遠遊優遊林下老夫婦咸九十二歲始卒遺命即葬於園中迄今頹垣斷井遺礎枯池尙得其彷彿故老述園中亭子王自製一聯云拓地不多些看一角危城幾灣流水數點遙山也算煙雲開畫本及時行樂耳種石邊叢篠窗外幽蘭籬根短菊且

宜風雨讀離騷樵撰聯云老眼無花卓犖能觀天下士閑情似水歸來請作地行仙

懊儂氏曰偉哉樵也當其風雨蓬廬嘯歌出金石自問卞和之璧辱在泥塗風胡之劍棄同瓦礫採薪易米供老母飽妻子足矣初不料有憐才尙義之王先生從天外飛來也乃甫見晌人即許爲國器不惜敦促勸爲殷殷務使爲公釋爛柯之斧題鴈塔之名走長安之馬卒能食其報而溫飽以終然則先生亦素工風鑑如姑布子卿之流與抑無心知遇數合受玉鐺琴瑟之奉與俗飛閨中墓碑尙在恨不起九原而問之

牛頭社公

里有農人某遭稽寇之亂倉卒不及遁寇索白鏹吝即加白刃頸殊其半魂出殼矣飄飄渺渺隨風四颺有兩鬼卒挈之西行

云謂社公農思社公當是方袍大袖鬚髮如銀策杖作龍鍾態者及至一署如坊使衙門旁皇之間社公已升座呼己名使跪略側目睨之則社公牛其頭衣履烏袍獰惡可畏語農曰汝名本在刼冊因汝中年患病發願戒全家食牛是以免汝死汝行且甦矣當遍告里人力爲烏鏈惜命農叩首謝已而自恃膽量詢社公曰公何幻作大武狀以嚇下人慫此亦非眞相社公云吾本洪武年間一脫軛牛耳日偶荷小主出游西郭芳草如茵且走且嚙忽雕風震林木白額虎吼躍至前意在攫吾背上一塊肉而吞噬之吾因受主人豢養恩不忍斬其嗣憤氣塡膺智身坐爲犧小主乘隙側身以頭角與虎鬥虎猛甚吾不爲疲鬥半日虎竟死吾亦遍體無完膚目視主人來撫其子復活吾目始暝土人乞有司入奏而褒嘉而冥司以吾爲義受章入薦得帝

命授爲此間社公香火垂數百年矣故至今猶嘗其旁設無怖
焉覺誌之退而衆趣濟渡湖刱旋合退爲縣人儞後閒賊平歸
訪西郭社公祠已燬惟牛轉虎碑倚臥草萊中剔苔蘚讀之其
文甚奇記其事甚詳尙爲太祖御筆

懊儂氏曰牛能報主即作社公役大官日給牧芻未嘗不弭耳
就食及至有事之時乃紛紛作鳥獸散初不能與人共緩急嬰
患難也牧人執鞭惟有搔首勞目蹴足太息而已求如斯牛固
數百年來所杳不可得者噫社公位卑僅能春雨枌榆秋風粑
輕受野老雞豚之祭迢迢歲月井不左遷牛亦幽奇矣哉

雙才

平康巷內有美妓一頗通文翰兼擅筝琶自名雙才人不解其
故詢之曰從吾游者無貔虎之雄而欲狎文鸞之侶不可也無

纏頭之費而欲入迷香之洞不可也有貝無貝兼而有之才難不其然乎聞者咸誇譽而崇羨之由是傅粉塗脂粧奩自炫吟風弄月情愈能閑然太自矜重訪紅顏而來遭白眼而去皤腹大賈銳首貧儒褰足不前矣有豪華公子庖鶴主人銜之深思倒其艷幟傾其香巢而計無可出偶遇小乞兒衣雖懸鶉而貌頗儒雅挂破瓢操短杖沿門唱道情曰𩦠狗山是俺家小茅棚破籬笆四圍亂冢何曾怕搖鈴拍板般般會艷曲淫歌實可誇赤條條妻兒老小無牽挂討得些閒錢沽酒醉醺醺臥倒三叉公子聞之歎羨呼與之語曰此曲亦板橋舊製乎曰非也乞兒幼曾入塾長工倚聲近出心裁藉糊口𥜽耳曰卑田院中何來識字之漢曰錦泥窠裏且有能吟之娃平原乞米陶潛叩門乞兒固目空一世公子亦皮相斯人公子喜挈乞至宅注香水磨

濯其垢膩餐美膳滋補其腎腸衣履嶄新居然玉立頭顱依舊已似金夫乞不解公子意惶懼實深公子云此間有妓雙才子仇也令與汝贄可潛詣一行試使才人七步齒芬克對膚澤能消則北里之魁竟爲汝占西江之水莫濯渠汚還爾之狂瀾余之憤尚豐酬汝也乞曰諾袖其贄斂其步躡雙才之閾求一笑之緣妓見乞貌頗珠輝詞亦玉屑真翩翩濁世佳公子歡然相迓已登其堂邃界不俗服飾能雅乃傾心焉少頃綺筵開珍饌至妓捧樽奉客曰玉壺斟美酒乞云瓦罐有殘茶妓心賞其工而不解佳客吐詞何頗鄙俚敬且疑之因以自編詩集見示曰請看奴家的柳絮吟乎乞云且唱他娘个蓮花落也妓宅之左有別墅花木臺池極稱幽雅因拉之清游坐水心亭出篋中法帖示乞忽見芙蕖之陰有銀鱗潑剌妓云荷葉魚兒傘乞云綿

花甎子爵乃豎騰蕉樂再酒珍備並妓與之酬酢凡樗戰射覆諸
令無不精通旋見雙鬟玉掠波遠出綠樹之杪妓云樹頭白鷺
飛開去乞云簡裏青蛇放出來妓問之愈賞其典切疑是當代
才人大家公子慕韓熙載之壞衲羨鄭元和之襤褸性解憐香
詩吟乞食質與人以不可測也因獻詠詞以贊之曰五色筆好
逐摶鵬搦萬里乞云七節鞭何愁猘犬出于條時酒已釃矣夕
照昏黃新月皎潔侍婢以銀燭至邀歸內寢妓自陳風塵苦趣
如得郎君憐一朝發籍請為情人脫籍則幸甚矣乞云鷺鶿恐
非易事妓云有郎奇才何愁不作內翰因預為之兆曰金華殿
上呼萬歲萬歲萬萬歲乞云十字街頭叫老爹老爹老老爹妓
亦笑不能忍然終愛其敏捷誕其揮灑益示纏綿許留繾綣婢
以香茗至為司馬文君解渴吻滌煩襟案上銀釭結花如粟妓

云今夕燈花勦報喜乞云昨宵稍草硬翻身旋開更柝登登已轉三下妓云月明誰擊街前柝乞云風冷還吹市上簫吟已背上頓作奇癢妓喚婢以爪杖進且吟云玉柄鑲成金指爪乞云鋼刀斫破鐵頭皮因相與莞爾携手入幃褪襦脫幘小露鳩形滅燭掩光覓容藏好妓弛衣縱體就之且暱且吟云有情有義的哥哥乞云修福修壽的奶奶纔晨又擁妓甜臥巫峽雲封巖樓夢暖而公子已率健兒來擒乞下榻席捲其華服擲百衲襖瓢杖與之曰汝盜我粲粲者來此作狎邪游乎不去當呼圉頭來箠汝矣乞乃蹶然起衣仍不掩骭履仍不納踵抱頭鼠竄出勾欄門妓羞無以自容幾欲縊首自後乃稍稍歛戢不復以驕態向人

懊儂氏曰八娼十丐儒則其中言之徒悲憤耳鐵樹子小有才

妄意攀龍意在熊魚兼得而緣慳魔至厭極災生宜其有花耶來犴獨是況埋粉黛迷戀烟花揮金惜玉之徒即拍板搖鈴之客本非兩人於花耶又何尤焉況措詞的當屬對極工欲尋艷窟好姻緣乃現廬山眞面目不可不傳

柳嵓

康生名馥小字荀耶揚州鹺商子也玉潤珠輝風流倜儻年十七即補博士弟子員論婚者踵其門父母委禽粧生均堅却之曰人子事事皆當受二老制惟婚媾則自主之媒妁無稽往往飾無鹽爲施旦設謬聽鼓簧誤墮術網則終身侘傺寧遲遲求佳耦也父母憐愛許自覓阿嬌偶赴北郭友人飲路經寶城見一美女子採桑園中手執懿筐腕白如玉肩齊短樹髮澤若雲容態眞殊絶也生徘徊瞻眺幾迷路途潛訪玉人則楊博學之

女小字柳聲二八芳齡香閨待字生歸告父母乞下玉臺父母
已諾而納幣之使者恨不能麾之疾行幾如無價寶恐稍緩即
遭他人攫其家園中有高樓五楹向住狐翁老稚男婦飲食起
居與人無異始敬而憚繼昵且親遂日與主人往來通語言共
宴會甚相得也生母偶晤狐嫗告以兒子姻事嫗笑曰是所謂
柳聲者其面微瘦而白潤雙蛾纖長一笑兩頰生微渦者耶轉
問生生曰是也嫗又云楊家小妮子向頗嬌慣才能出衆貌亦
可人足徵郎君有眼力惟性氣盛稍拂即生嬌嗔是不可不慎
於始也生頗以爲迂强二老納采娶之歸初果賢淑且頴慧事
舅姑能孝謹處娣姒宛若有禮御奴僕婢媼有恩即葭莩戚誼
無遠近咸饋送近情惟視藁砧若斯賓始亦伉儷繼則漸施惡
聲凡梳洗灑掃必叱生執役少不如意即罰令長跪旋又置夏

楚閉戶痛撻而詈辱之生惟順受久之兩有指爪印體有鐵烙痕兩股長有血漬利錐所刺也然究不敢逃避日在香閨如囚縲絏而女猶切齒焉每聞拍責舅姑并救怒少止去則虐如故且更肆焉夜夕呼號慘慟不忍入耳舅姑隔戶泣語之曰吾夫婦只此一塊肉新婦當俯念衰朽畱彼慰桑榆若定置之死未知新婦又將何以為情女聞之果默無聲息晨起華粧肩輿出自云歸甯闔家不為意至卓午女之兄弟輩忽吼而至擲毀器具窺籍其家兇狀悍語不可以理喻生匿重帷戰兢欲死父母走訴於邑宰宰閱其詞亦赫然怒符拘至堂將鞫其悍戾諸狀忽屏後一擣衣杵飛出宰色變倉皇遽退而吾役皂隸猶鵠立焉緣宰亦懼內夫人聞其事恐公庭叱辱使胭脂婦女無顏旋命婢子傳語諭兩家其速罷訟男子讓婦乃司空見慣者豪無

足怪愼無見棄駭而謂馬驪背也生不得已悵悵隨歸舅姑乃反柔聲下氣以慰之女益横生毋不堪其虐潛對狐嫗飲泣嫗云是有宿因本非鼠雀力所能銷惟虔奉竺乾教禮拜白衣大士像或得其慈悲呵護耳生毋敬信遂如嫗言繪慈容飄金經朝夕不爲倦月餘女果少安漸柔顔牀笫之閒亦容燕好然較之尋常婦則閫威猶嚴肅也狐有子名珍郎自云長生兩歲生以兄事之郎亦俊而穎讀書習制藝策論詩古詞章不日懸上科立女通天狐試娶婦名酉娘貌絕麗而沉靜無綏綏風致郎厭惡私納兩妾皆豔冶善歌舞乃嬖之甚而酉娘則自甘冷落也每受郎挫辱走愬於姑反遭白眼一日女携婢入園摘花瞥見一麗人坐石闌灑涕哽咽趨詢之則酉娘也得其由好言慰藉彼此有情遂聯作閨中談友時常過往久愈莫逆酉娘私

叩於女曰妹之良人并無小星尙純謹若是若吾家嬲子且雙娶桃葉桃根阿姊容之而渠反橫恣姊之宛若眞無處呼天也然則妹以何術而威懾丈夫如鼠之長貍鸇之毆雀倘蒙師授願附門牆女笑云吾亦無異術亦無師傳不借勅勒不須壓鎭惟憑我靈臺巧爲顚簸耳姊果願執贄妹亦何吝傳薪酉娘聞之喜退而以玉葳蕤金跳脫進所以代羔鴈也歛衽再拜敬聽指南女云男兒薄情無不厭家雞而狎野鶩其初覿面故作莊容及與嫌精卽摹淚態自家設想彼若何妖冶婢若何端摹而曲肯之則彼之邪渴止慾焰張凡生平不可以告人之事不可以自處之條彼欲秘而我張之彼欲申而我抑之彼欲左而我右之惝恍迷離不與可測誘之盡情吐出爲後日挾持之具夫然後瞰彼所偎如畏虎則吾必自命爲虎白額之咆哮在閨閣

中矣如畏蛇則吾必自命爲蛇長山之盤繞在衽席間矣如畏鬼怪則吾自命爲鬼怪變罔兩之儔類白晝瞰其室矣如是則雖鐵錚錚漢子無不玩於股掌之上而爲所欲爲酉娘聞之再拜曰噫是殆遂其欲誘其短瞰其所怯而全憑芳心之一點權衡也女喜拊其背曰孺子是尚可教越數日而珍郎果近婦求狎如雨後之拙鳩也再數日漸聞樓上有訴誶聲聲且達於閫外聽之惟酉娘罵夫初不聞珍郎罵婦旋聞以竹杖撻兩妾妾負痛呼號珍郎隙立捉跽爲妾乞貸而酉娘怒猶未已手批珍郎頰清脆其音狐媚禁止之不可反遭罵辱闔室沸騰焉女聞之喜謂高足弟子傳衣鉢矣明日珍郎來寄生耳語曰居伯通廡下十數年矣一朝遠別能無黯然驚訊何往曰內子不惡君所知也乃近從君夫人游亦作河東獅子吼君固陳季常僕亦

王文穆君號方山予僕繫四畏堂外入閒之不幾爾冷耶曰僕之懦弱根於性也君固孺孺者何不自振爲揚眉吐氣曰不知何故前視彼如三歲嬰兒今視渠如九子魔母一顧一笑無不驚心因由愛而生敬亦由敬而生餒也嘗嘗恐怖云芳憐咫尺不無師弟淵源關於胡底乃立意遷徙徐待回心生聞之亦俯首長歎而已豈果狐嫗來與生母話別西娘與女攀戀猶戲祖餞香巢至夕方散珍郎告生曰君夫人太惡僕當有以報之至次日樓上寂然則狐爺果已於是夜遷去生私心惴惴恐狐之報乃爺也必爲己添罪戾瞬屆中秋文以瓜果祀諸璘閣空中庭玩賞清景忽屋瓦響一丈許黑影飛集至前張毛掌如鬪頭攖其粉靨女正怖而大號忽身後一金甲神持鞭岸然走出喝曰何物野魅敢侮玉娘負心郎尚屈庇耶鞭應聲下擊嗷然有

髮而黑影頓杳有識者云神呼女爲玉娘殊是霍小玉後身呼生爲負心郎疑李益後身果如其說則生之日受凌折亦宜也

懊儂氏曰余生平有三畏畏貴人變顏畏鬭門惡犬畏其家有極兇潑婦有此三者雖至親至戚至友願終身不履其閾不登其堂間一誤值侘傺歸來則三日內魂夢爲之不甯畏甯知矣今聞康生事始知惡婦人身後固有持鞭金甲神爲之呵護宜其橫也

忠愛

朱子書法如九天下石大海掀波神妙不可思議前人云其書發源於曹操惟心字不學耳乃惡其心之叵測也淮安府署大堂頂懸一額大書忠愛二字爲朱子真蹟某年大堂忽遭祝融烈焰燭天人聲鼎沸咸見額逕紫烟上騰巋然立空中鑿鑿

能作黃金色逾時方沒人云世間墨寶爲真宰收去吾鄉有逸民大義四字藏皮二峰艸堂近亦化去惜哉

懊儂氏曰大奸大惡如曹阿瞞可謂極矣然蹟其生平著述似亦絕大本領橫槊賦詩分香賣履又英雄又旖旎附時何等氣槩何等風流直令千載下讀史者爲一回愛一回罵殺罵殺阿瞞愛殺愛殺阿瞞也而擠當道竊之朱文公猶雅慕其手筆臨摹而克肖之阿瞞有靈當何如心喜與惟文公書法世間尚有之而阿瞞書則絕未一見然則宋時尚有遺墨耶抑殘碑斷碣尙有吉光片羽耶不然文公將從何心折也聞漳水之濱有農人濬井得一片石上鐫篆文曰我怕爲你怕午天理循環又轉頭休休休下註小篆二乃操書也復爲雷霆擊碎夫文公書燬於回祿阿瞞書碎於豐隆蓋一贊其正一惡其奸未可以同日

語也

郭秋卿

稻花村郭氏雖農人而族且大家頗殷村之長曰郭九如生一子一女子名春卿業儒士呫嗶女名秋卿芳年十五豔冶絕倫素知吟咏尤善修容不屑效村姑雖東鄰之夫婦均愛若掌上珍顧擇壻頗苛故破瓜年猶待字家有耕傭范三貌頗俊爽職亦能勤三五少年也女偶晨起為九如煮粥來取竹筒就爐頭吹火范熱捧之去適范後至亦為烹茶取筒吹火之未燼者而女之櫻唇胭脂移染於范吻色儼然鮮紅如丽後范女見之不禁粲然范問秋姑何事見哂女益笑不能答范詢之殷女自指其口以示之范退而攬鏡自照始悉所由然心旌搖然動疑女有情於彼矣凡女有驅策范供役尤殷勤女或招呼范承應必施

轉無人在側范每對女作媚態戲謔詞女均不以爲忤范益惑女偶遺香帕在地范拾而覗之帕裹合歡橘二枚乃於深夜教鑽穴之行緣女獨居一室壁之西即倉庾加筦鑰范盜鑰啓戶穴竇入女室女方挑燈翻鏡奩初聞聲疑爲狗盜及舉首見范心轉柔焉悄問曰爾來何所求曰某敬送香帕與秋姑耳曰爾膽有天大耶恐主人知覺汝無死所矣范因偎而抱之跪求苟合女亦心動即與之繾綣五更即搖之使醒仍由竇出而加以掩飾竟無一人知其事者一日春卿偶詣女室閒話見榻下有男子巾幘墮於地詢知爲范物問從何來女云想是小花籠誤當號首胥銜至耳春卿終懷疑不能決退而告父母曰妹已及笄當早爲覓佳耦倘有中冓醜兒當以斧鑽碎其顱也九如云爾妹素貞靜爾何遽作險怪語毋乃不詳叱去之踰兩日范

又至女室女私告之曰汝尚安樂耶吾兄見讀憤形於顏設縱露有時恐爾我皆殞命范亦懼曰然則奈何女曰我已籌之矣吾筒中不少黃白且有阿兄衣冠易於是夕覓男子急裝欲驟啓後戶偕遁惟恨無棲止處耳范云邗江者有寡姊獨處大可投也女聞之喜卽來雲鬟洗粉黛衣深衣冠峨冠進鈎履吉莫靴對鏡自覷居然一美男子范詭作傔人相與席捲其資策驟偕去時東方猶未白也九如清晨將起聞叔子報云後戶無故自開然瓶無失物惟廐內盜去一騾九如大詫急趨香閨稔春傭遁夫人入女室見釵鈿縱橫猶侈眷落女亦遁春卿聞之慄急欲死急欲乘馬逐追者九如力挽之隱庇告以追逐徒增門戶醜曷聽其逸譬當日無此女也范導女走四十里天嚮晨矣東抵邑城入密晨炊未熟因穿城過出東郭悠悠望揚州進發

夕即柢朱孝子里雙雙入館舍眠明日就途方揚鞭與薳作情話忽一老叟笠帽簑蓑迎面至前叟何人女之父孰方先生也先生素與九如善三年前館於稻花村中釃酒劇酬女亦在側垂髫嬌鬟頷目識答神應對爾人先生嘗呼之作螟蛉女故識其嬌容已而驢騾近已將撩肩叟驀憑騾背後人似曾相識自恃老措唐突何妨即以鞭梢挑其風帽墜地而廬山眞面畢呈叟大呼曰汝非秋卿兒耶今將何往何作男粧言未已而騾前繼導之少年驀兎脫矣因叱從者代挽絲韁挈投己宅命與夫人同夙起亦絕不問少年伊誰頭將何所適惟遣急足招九如來云有要言非面罄不足傾積愫翌果九如至紅燭開筵先生豪甚而九如時時咄嗟有憂色先生問秋卿兒尙安好耶曰如舊曰近當學製嫁衣抑懸懶無所事也九如默默無以對詳訊

之九如即墮淚入盃中曰女不幸已於月內夭折矣先生笑頷其首九如益惶恐因屏人耳語曰蒙先生愛許結苔岑實不敢隱惟不食實難堪耳然則先生有所聞乎先生乃告以所遇事並約略繪少年情狀九如色變曰是也少年乃眷傭范三喜也犬彘之行屢撻而甘心竊以淫女付僕先與之同死先生笑曰僕攜彼歸正欲為君弭其醜頃召君至安能視君戕其生乎為君籌之再昌請先歸以空棺假慟舁瘞高原詭云女病卒所以掩族黨鄰里耳目亦云至矣事畢君速來當授以兩全法九如即而敬諾即歸而如所云果慎密無人詠牆茨也奴僕婢嫗素得九如恩亦不忍播揚即聞有云秋姑何殂之暴亦疑信參半焉比九如重至先生宅則已為之備一車一輿一僕一嫗云攜若女赴揚州賈之鹺商大家為婢妾侯門似海誰識本來色

豔而值賤曾最速君可脫然歸矣九如悵惘携女走雷塘寓劉媼家九如坐愁怫鬱女則珠淚涓涓縱橫粉頰慘然修眉終日蹙蹙盈盈秋水雖在一堂如隔霄漢媼甚疑之私詢僕嫗知是父女日來與女閒話女眞可人因又與九如談九如惟有愁歎媼云觀君面目行止想亦好門庭何其憂也曰父予將別那得不悲曰究因何事骨肉乖離將於何處行遠別也曰實因訟獄負累不得不貨女償積逋媼大駭旋大噱曰如此玉人忍貨之去君亦忍矣哉雖然值之低昂可得聞與曰鄉俗小兒女不習刺繡文不工彈箏琶不善理文墨不過炊煮縫紉如尋常婦安能沽重貲若二三百金即云美價耳媼審度良久曰老婦二十即孀老無子嗣興風木悲若得君女爲吾女將來覓佳壻作好門楣嘗不止目前歡情然身值在鹺商則賤在老婦則昂請以二

百金奢侈可乎九如曰善繼而謂孀曰吾女卽汝女不必事權還阿堵物亦權留汝家吾尙有京江之役事竣當重來面領也次日卽起與女別女嚶嚶啜泣煩老父寄語阿媼恐終身無報効日矣九如亦洒涕不已惟絕無一言泣已卽乘輿携僕嫗遽去孀得女視如己出女亦承順事事得孀憐私訊女究因何爲父母棄擲女但云貧耳孀日爲女事修飾簪花傅粉豔服輕裾較初來時淚眼愁眉有仙凡之別孀之宅本雷塘旅館也四方賈客見女咸驚爲天人傳播旣久媒妁紛來孀均落落無一首肯者時有木商鈕仲瀚翩翩美少年挾二十萬金隨兄作賈南到九江東到齊魯往來揚郡緣頗慳焉兄雖娶而已仍鰥也每謂人曰某有浩浩之水何愁無育育之魚拼喪千金橐當負絕世姿若玉鈎斜畔倚門兒只堪作錦韝耳一日訪友過孀家見

女梳背蘇州髻衣紫羅衫拖六幅湘雲之裙裙下蓮瓣尖瘦翹翹倚簾就日光細細荷包香繫惟恨背面不識嬌容果與粧稱故揚聲問曰劉阿姥何往然則又向東隣鬪葉子戲耶女應之驀轉粉靨而玉郎幾已魂銷少頃媼出問鈕云鈕郎久不面今日甚好風吹貴人來也留茵坐中堂呼秋兒以茶奉客女亭亭而起果捧香茗至袖邊削玉纖纖溫潤瑩白如麻姑爪心醉幾不能自持耳語媼曰老婆子何處得此佳麗將以之居奇耶媼云二郎莫亂道此老婦弱息生渠時因病無乳寄養西山阿姨家姨故而渠已長成故迎歸正欲相攸二郎如有好人家即煩為之作冰斧也鈕唯唯歸而謀諸兄遣人以厚幣啗媼媼云論聘不過六百金惟壻當贅半子情養我暮年無使數根窮餓骨無歸葬處則可以諾矣鈕聞而慨應之即委禽行奠鴈禮迎歸青

廬非常妍妙花燭之夕賀客去後銀釭背照替解羅襦鈕曲意愛憐不忍猛浪女亦作態巧郎徐徐惟腰腹牢牢縛緊帛不肯去且巾上無落紅心甚疑之然愛之極亦未便求之苛也結褵匝月無夕不交頸眠忽一夜腹痛不可忍鈕疑爲病枕上撫摩慰藉良厚女惟兩泣鈕訊云何女強起挑燈嗚咽低聲自陳曰妾不肖無以對吾郎願死於榻下他時續鸞膠當以一陌紙錢與負罪薄命人也言已愈嗚咽鈕急抱之起曰夫妻情好已到極處有何不能諒而作此態女因自陳閨中冀名姓曾私范某頓孕而將娩生之死之惟礩砧之命是聽鈕云愼勿言卿且忍須臾俟嬰隕墜地吾能戕之若叢襁褓入甖式耳卿他日何以做人卿不必畏我我絕不罪卿我與卿且願生生世世作比翼鳥連理枝歡會方長也前此之過我何責焉女泣且謝枕上叩首

不已鈕慰益堅俄頃嬰墮甫出聲呱呱而鈕已扼其吭一絲小命隨風颺矣嫂對戶果驚而寤往問阿叔何處鬼啼詭告曰弟婦病呃逆嘔出痰塊甚大故作此聲息耳嫂信之仍酣眠鈕踰窗牖出自於灶下取溫水爲潔其穢跡掘榻下尺土藏嬰尸又以參湯進往來蹀躞厥狀可憐初不敢役及婢媼也明日嫂來慰問女倚枕臥繡榻氣息奄奄自云兒時舊患發必月餘一家憐而信之不復問夜來事然而良人苦矣女由是生感感生愧愧生恨氣虛血弱五內縈迴遂成狂疾見人必哭哭又笑笑又以手自搥自云求速死見剪刀既舉而自刺其喉奪而棄之又以針刺腕上肉防閑稍懈梁上已繫三尺生綃申蝤蠐之頸將入和矣鈕晝夜伴之不敢須臾離且百般開導自以天日誓云已非薄倖郎幸女尚有一綫明不自道隱事人総無知者然病

益深百藥罔效劉媼來看女亦對之悲泣無如何也忽聞門首
有木魚聲丁丁然唱佛曲曰眞作假來假作眞眞假假許多
因拗空泡幻當頭喝喚醒痴迷多少人叫他生事業今生鏡今
生行遲前生影你莫把眼皮遮瞞你好把脚跟踏定自家知自
家命自家有自家病粧甚麽顚狂做甚麽風騷何如一棒打開
大家看看大家子細大家安靜鈕聞而異之趨視乃一野僧虬
鬚碧眼自云大海以西人爲黃童白叟治異疾觀者如堵墻問
和尚能爲人家治顚病乎曰老衲且能治心病邊聞顚病也鈕
因與之合十乞爲閨人診視僧大軒渠趺坐地略一閉目卽
豁然曰衲已見夫人矣言已索素紙五頁戟指若書符狀口翕
闢兒移時與鈕曰居士持之入閨中按次序潑水覰之卽現種
種幻相然只宜居士同觀無與他人共觀已乾其紙焚灰伉儷

分服之餘忽夫人疾甚爲吾儕習祠往東野破寺中得暇當過我談空或得居士大布施也鈍拜而受之一眨眼頃僧已東去挽之不可留追之不能及遂以紙歸扶女起坐閉繡閣焚好香姑如僧語以水試之潑而果現墨意小圖畫現焉第一頁現一方巾秀士衣冠襤褸宛持券向一富兒爭競富兒怒叱諸僕施老拳秀才作泣且走避狀上題小字曰賴貸坑儒富兒何愚惡賴惡討貶眼功夫第二頁又現秀士影挽一美女子手共相偎倚意態極褻題字云鄰家小女强作鴛侶彼自有妻渠自有主第三頁仍現秀士影愈形落拓爲一無賴漢所奪剝去衣巾西風露肘作瑟縮可憐之狀題字云無賴之子誘爾爲非傾家蕩產何靠何依第四頁仍現秀士影倒其軀臥風雪中一美女子携婢挾茵褥至揮鍤作掩埋狀題字云雪地枯骸綉閣裙釵情

根所種固結不開第五頁亦無一人惟現一刀一環亦無題字女見之啞然笑忽噭然慟似解而不解者鈕急以燭火熨之使乾拜而後啟雙雙不服女忽詰當鈕亦頓悟曰噫前因後果乃如是之幻耶各以筆錄前生事互觀之不爽一二字齋中秀士楚人也其父在時本富家翁嘗與某姓善某貸其父千金署券留笥父歿秀士不善治生業家漸貧偶檢笥得券向某索逋某卽齋中富兒也誘毀其券且叱僕拳之秀士懦不敢與之訟冤鬱忍女前身卽秀士今生父卽富兒也秀士東隣有婢頗豔嘗誘與之狎婢後嫁夫合巹無元爲夫所不齒含恨以終婢再世卽范三喜也秀士雖貧然性嗜博有某甲素無賴誘之登場一擲嘗十數金入盦困故褫其衣以償責無賴卽置地不育之私嬰也秀士家産蕩無以爲生乘呫嗶行乞里人惡其猥瑣不與以

一文錢一勺飯風雪滿天遂傾跌餓而斃有美女其母素好佛每日坐蒲團習靜女亦喜禪悅通內典其心腹婢某適奉命門外折梅見秀士尸憐之奔告女女心動潛於夜夕命婢挾自家茵褥來自則携鍤與婢揭蹶掘深坎瘞而埋之女亦旋夭逝今生卽鈕仲卿也秀士父卽今之劉媼也惟尾幅刀環則不知何所取意因望空禮拜謝方外指迷而女病遂失伶俐如初既而謂鈕曰僧神人也曷詣之求懺悔鈕曰善晨起盥沐捧香徒步走東郭入一破寺並無比邱惟殿側一裝金羅漢方顴高額形狀與僧無二因頂禮再拜而退力稱於兄輸千金鼎新其寺招住持奉香火焉女由是與鈕益親暱鰈鶼不足喻其密翡翠不足方其憐惟女嘗詣劉媼歸甯無恙歸稻花村偶念父母不置則遙寄甘旨以盡烏私越十年鈕妓爲亂鈕慨然有志於功名

商於女女力贊其可遂請纓入戎幕以勳官鎮軍女封夫人且推己之勞績貤封哥嫂時九如夫婦已相繼卒春卿始與妹通往來鈕偶昏夜率衆披戰壘畫角低吹銜枚疾走至中途驀與賊遇血戰至日出賊始披靡鈕正策馬蕩曠野賊蝟集擄之歸叱跪不跪叱降不降罵不絕聲指透握齒穿齦遂被害女在家聞訃亦設位慟哭曰郎君遇我厚我誠有玷郎君比翼連理之約言猶在耳忍獨生乎遂亦齎繖投繯死至是乃璟之書始驗女無出兄嫂以次子繼之得襲蔭官恭游

懊儂氏曰不貞之女如郭秋卿可謂極矣雖有諸佛菩薩而欲使淫奔者一旦回首大澈大悟且大忠大節不亦難乎然秋卿則兩得之無他乃悔恨到極處耳人苟能激發良知或夜起發狂大叫或仰天疾首悲號諸佛菩薩當聞聲來窺與之湔滌所

不憚煩若云一失足成千古恨再回頭已百年身恐天下滔滔者絕無一悔過之人矣吾願世之士大夫以秋卿為水鑑則可以言知悔

折齒佳人

蔡太守兩典大郡豐於囊夫人如老孟光布衣椎髻心厭惡之出千金往蘇臺購一豔姬為妾名曰珠珠初入門事夫人頗有禮夫人素懦退小星凡事能優容漸施冷眼夫人亦含忍太守嬖之甚偶宴歸見珠珠背釭危坐默默無一言問之亦不語再問之則淚盈睫不斷者如綫問夫人委屈汝耶則抽咽而雨泣太守由是遂深惡夫人凡珍寶玩好綺羅絲繡皆儲於珠珠室而夫人房內如空窖也珠珠婢偶與夫人婢爭褒粟捉迷藏因嬉戲兩相忤共口角太守必直珠珠婢而撻夫人婢珠珠偶深

宵不寐凝睇含愁太守必呼夫人婢來膝立逗珠珠笑珠一刻頃不爲之變婢即一時膝不爲之伸變如是也一日太守出僕已拱立道左將據鞍上馬忽憶檳榔袋未曾攜至因囑僕勿妄動自入門取之甫履內閾見珠方背身倚檻就日影剌繡紋乃鸖行鷺步潛至身後又兩手環掩其目珠珠作呢聲曰急色兒又病渴耶主人翁甫出門即討瓊漿飲耶昨夕窮乞相亦何可醜太守囅示以面曰嘻狗賤骨當死即憤氣出比日暮歸來問珠珠已挾資隨僕潛遁太守欲追捕之夫人力勸不可恐愈揚中冓羞也太守怒漸悔與夫人伉儷如舊然夫人究恐夫君無紅袖添香人何以銷豔景自出奩中資親爲物色代覓一妾名曰珍珍亦有殊色珍入門事事盡小星本分不知媚夫人不知媚主人亦不解索珍寶玩好綺羅絲繡等物與布衣即布衣與

荆釵即荆釵也且不甚學刺繡終日機軋軋事紡織如牽蘿補屋之貧家婦幾忘其爲雙旌五馬之如夫人也太守疑之一日又將出仍借名索檳榔袋潛潛悄悄入見珍正端坐機床纖纖玉手穿梭織織乃緩步至玉人身畔亦叉手掩其俊眸珍驚且愕然耳際聽履聲橐橐知是男兒步趨但不知誰何敢忤辱已因大憤怒以手中梭反擊之竟中太守吻折其二齒焉太守大痛口血淋漓一家驚譟珍自知孟浪跪而謝太守自掩其唇且愧且笑夫人出笑爲太守曰痴郎子爾怕戴碧帽乃定欲套陳壘卷耶渠即至愚亦當凛前車之鑑同寮諸命婦聞之莫不大捧腹因戲呼珍珍爲折齒佳人後聞珍珍舊比隣云女在閨中曾月下坐階砌搗衣隣有無賴子自背後謂之珍怒即以手中木杵奮擊折落無賴之齒故人又呼之爲女習鑿齒云

懊儂氏曰愛姿撥梭有意無意姑勿具論而黃堂愛博碧惜心黷再試佳人終不離當日冀白則太守之爲太守亦可想見其爲人矣至嫡室貌寢不能得夫主歡潛購蛾眉頓拋故劍旁搜蝶鬖不惜多金此誠賤丈夫之所爲也又豈僅一太守已哉

又曰窗開明月讓他紅袖添香室有小星不學綠衣與怨此等樂事問世間能有幾人

禿尾龍陽

海濱某巨室家中蹄躈𦶜以百計犬豕孿兎之変合恒不以時尤奇者廄中驢一白一黑其初兩雄相假彼此齧蹶似極愛憐旋白者騰前蹄登黑者之脊觀者意與之戲耳而黑者覓以後庭迎湊白者興發亦行所無事而作園莽抽條矣事已帶出驢糞纍纍如魁栗黑者不以爲忤且扇耳搖尾唇翕闢意似樂甚

少頭黑者亦翹其具甚偉騰起登白者之背白亦容之乃具大頗抝鑿白者惟瞋目蹙額以忍受之其意似非此不足以報瓊也某因作書與友人曰昨見舍間兩雄驢作帚股之戲奇孰甚焉友復書曰然則禿尾亦龍陽君耶此驢而兎者也在昔五代南漢劉龑每令男女白晝裸淫後苑相覷爲樂名曰大體雙後苑中鳥獸雞犬習見慣亦鎮日交合今巨室之驢又鐘何氣耶噫異矣

小娜

晉之恩縣俗例每年春正月望日鄉城婦女無妍媸老少咸粧飾梳洗潔淨衣裙走集於宰官署公請夫人簪嶽而出預於前一日公庭樹木爲臺是日夫人鬢朶珠翹塗脂傅粉乘顯輿婢媼舁之甫離寢門而邑之婦女即鬨進爭奪其舁代媼役前後

左右擁衛保護無非綠鬢紅裙宛似瑤閣翠繞至庭公請夫人降輿扶之登臺設寶座加繡褥夫人甫坐定猴烟火炮轟震者三鼓樂喧填人聲幾不能辨婦女各向上行朝參禮極敬極虔不容夫人答禮即拱手微斂雙袖亦不可預以兩美女子立夫人兩肘旁恐其動而禁止之也俟鄉城朝拜畢諸婦女極相評論或云夫人美或云夫人眞美或云夫人美而非眞美或云夫人頭美或云夫人脚美紛紛月旦各不一婦中有解事者古服趨近跪進參湯一小甌夫人略咂嚌其餘即膝立請夫人全飲無涓滴腹飲已細樂低奏有如怨如慕之情樂止解事者導女伶至前呈戲目請夫人點戲夫人若誤點愁苦悲怨之曲太犯又跪請夫人更換必須華煥富貴始足洽心對面臺上粉墨登場鉦鼓絃管大衆又陸續魚貫進爲夫人祀壽設小筵宴珍饌

亦有些須夫人略沾唇即已不致求爛醉也演劇三四闋大衆醵貲十餘千青銅亂擲臺上如雨云爲夫人放賞戲已筵撤大衆各摘頭上花袖中巾或襪中脂粉或香囊荷包摺疊扇公搶夫人堆夫人膝下亦不可辭如是則發相謂曰夫人倦矣爲請夫人歸休階下鼓吹大作香烟繚繞旗旆飄揚衆仍舁夫人至寢門各歡欣鼓舞作鳥獸散是役也以夫人貌之美惡卜一歲之豐歉夫人貌美者無論矣即貌惡者亦必盛加膏沐炫服爛妝作喬行徑方足饜邑人之望有新邑宰盛公以名進士工製錦甫更歲招閒庭外人聲嘈嘈問何事吏人以是役爲請公笑曰此亦臥治之閒情耶易遣之去吏云此邦俗例若是恐遣去不足服人心公笑諾之而夫人黑且麻皤腹傴背裙下蓮舟長尺許堅不肯出强之妝竟攬鏡自照爾覺難堪日影移晷而蓮

輿猶遲遲吾行庭外鼓噪幾若鼎沸曰蒼赤性命在歲之有秋而豐與否又在夫人之容貌何乃閉罽不出爲下民沓乎宰官何其涼也公往來蹀躞夫人匿帷中驚怖幾至號泣公無已問吏曰容貌挺刀人可乎吏曰似亦無不可乃環顧婢中惟楊州名小娜者面潔白如玉肪眉目楚楚楊柳輕盈而裙下蓮鉤尤纖瘦無比曰是眞可以簪花學夫人者也因命嫗爲之梳雲鬟披彩服盛妝而出及舁而登高光彩艷絕婦中有兩三閨秀喜躍鼓掌曰美哉夫人美如嬙施倩盼巧笑膚凝脂無怪翩翩其來遲夫人美白如玉鬟上箱兮田有穀苗蔭方長吾民福鄉村愚婦着犢鼻褌鴉頭襪者亦俚俗作田歌曰夫人美如此插秧勤早起不怕旱不怕水民婦生夫人喜衆女歡聲雷動爭進旨酒爲夫人祝千秋觀者闐集脂香粉澤釵舞叢叢皆爭道夫人

眞美非虛譽也而是年果眞大熟次年仍庖代又大熟三載皆然公亦心德之思納爲小星奈夫人妬且悍不能容然司書捧硯小娜固無日不在公側無事不得公憐惜不容老奴眞個銷魂耳公每語幕寮曰美人譬如花草綴於枝頭迎風浥露生氣盎然若折而嗅之恐促其天某乃眞好色者非登徒子之徒有淫行也人皆爲笑之咸知公自解嘲其實怯於河東獅耳再明年夫人卒公遣媼示意於小娜意在遂素志小娜泣謝云妾雖賤鬻作夫人婢然妾之故父亦揚州儒士也且三載內盡代夫人勞出頭露面萬目共瞻高坐堂皇一時粉黛三千咸頂禮於石榴裙下莫不曰夫人夫人也今若充妾媵抱衾裯妾不足惜所惜者官無以取信於民婦耳媼復命公笑曰是兒頗有志然乃公方擬鷊絃不能下匹如願已而聘娶部郎中某公女有內

助才而貌不及小娜遠甚且妬亦與舊人濟惡小娜之狐媚也私囑媒媪售之方待價有少年新進士甄公出都道過是邑公置宴署中聞小娜美乞玉人一見即大稱賞自云中饋乏人願納幣公猶戀戀乃私以五百金賂夫人竟以禮聘娶而去次年春續絃者自恃面目非前匹概然妝服而出而愚邑乃大荒

懊儂氏曰室有美人身受其福而不知乃徒以區區名分二字斷而不與宰官心上肉妬婦眼中釘琵琶北去置此身如陌上蕭郎盛之俗固無比盛之愚亦無匹也甄君伉儷不問可知而一邑之有秋全在夫人之玉貌如操左券焉寰宇之大亦何奇不有哉顧月老赤繩早已繫定而三年之內竟宛轉司賤役奏膚功抑冥冥中別有前因與未可知也

楊柳花三嫂

妓館供役之大脚婦人亦往往有體態輕盈腰肢裊娜纖眉畫頰巧笑多姿者添香捧茶善解人意人多以花鏇呼之惟裙下雙趺略就束縛但圓滑端正即已不求纖小也此種尤物在江南以金陵爲最江北以揚州爲多邵陡之下有大河通東淘昭陽等處春波滑笏一葦能杭有雙篷船者不載貨物惟迎送往來行人男女授際老稚駢肩頗跼促但船值似較便易耳昭陽布商某一日遣夥吳三官赴揚與以番餅百二十元囑至揚城某行交割即返藏腰纏囑無輕露恐遭念秧等竊覷亢溯鬼賊誠未易測也三官敬諾即搭雙篷趁風逕渡先三官而登者已不一其人坐艙尾與舵牙近則一少年好女子裙布釵荆粉靨俊雅似是花鏇維束三官涎其豔强越三四人偎玉人同坐肩目送情焉女不怒惟斜睇微笑三官益惑少頃至中流問女姓

氏居址女自云花姓姊妹行多呼之曰三娘住昭陽北郭雙身儲於邵陽鐵牛礬西首名妓邵小金娘家有年突轉亂三官亦據實以對挑以游詞爾頗微瀨幾如二八女郎羞澀故態旋以指搔其玉腕亦靦戾色靦慣容三官顛倒不能自持恨不遐陽爲速墜偉成幽歡已而日暮舟子各與以賤發女出艙中自製路饌分贈三官喫而甘之發已昏黑矣舟仍掛帆行艙中客各抱膝垂首眠剛聲大作三官不禁以兩手探女之膝下舌送其吻且鳴嗚女俯從耳語曰癡小官欲如何便如何耳戀鬧何爲三官狂喜代褪褻衣大肆輕薄通宵狂蕩旋即酣眠握其手倚其肩夢境適然不知東方之既白忽聞舟子喚客曰到邪安埈各客請於岸上點面飽餐再行三官驚醒女亦欠伸作倦態衆客醒尻正欲爭先忽三官大聲驚呼曰死耳死耳言已蹶足

失聲嚎啕舟子驚訊所由曰吾腰際忽輕番餅不知何時爲賊偸者盜去舟子曰吾輩操楫一夜無眠客子皆往來素習懋遷者盜從何來曰予舟誠無盜然吾腰橐空矣初爲主人翁驅策若此何以生乎即欲攖身投濁流舟子止之視客皆嘻笑或歎息或駭詫無一失色者惟女面紅且白色不定舟子因叩首曰客俱在乞恕舟子孟浪一覈白鑷此子性命所關即於舟子亦恐有干係請各解衣一搜閱爲此子釋疑衆曰善各如所云皆烏有尾至女女笑曰爾之洋蚨其數若何曰百二十元曰吾有洋蚨亦百二十元然則汝有洋蚨即不應我有洋蚨耶曰吾之洋蚨面上皆有蠟印墨花可證也曰誠然耶曰然女自褌中擲蚨墜板上聲鏗然曰舟子請閱吾之蚨是若何者及解袱閱之皆光光乍無一印記衆皆瞪視罔敢與辨白三官哭益哀舟子

審度良久因婉與女語曰三嫂不必與此子惡作劇渠誠儇薄然想而生之亦莫大陰騭也女固執為己物舟子怒曰三嫂此定汝物耶果若是請闢櫻唇示我輩女不肯強挐之一啓檀口則齒根牙縫墨痕滿焉蓋於交合時潛取其蚨不惜一夜以靈犀遍舐其墨跡特無如齒頰餘瀋終不能淨耳舟子乃大罵三官曰狗弟子汝目盲耶此郤隄有名楊柳花三嫂子豈汝所能干犯耶尚不叩首求三嫂恩佑也眾至是始悟羣起叱詈之三官果崩角不已眾請以洋蚨十元贈三嫂作遮羞資餘仍璧返女笑曰妾豈眞圖若金始不利於孺子耶特年少輕狂太甚姑與之戲耳若云些須阿堵物妾尚不屑下眼覷言已出腕上金釧燦燦然環玉臂者五腰際珍珠寶石陳列紫頭價皆値數百金眾目為之眩女曰雖然彼腰中物何得至我處渠當自言是

事當質之官庭不能與以蛈衆聞三嫂究將若何始了此一重孽案曰易耳妾其斂襟漯膝行至前口含我乳呼我親娘三聲即十元亦無須分潤耳否則璧珠還貝不易衆曰善三官尚猶夷舟子曰咄此尙不便易汝耶無已如其言逡巡含雞頭因宛轉嬌呼三呼而女三應之曰好兒子江湖行路難毋輕動邪念幸遇老娘恐他人不汝宥也客皆閧然因以番蚨擲還之舟子潛告客曰此女本姓楊氏初嫁柳氏夫故旋又醮花氏故人皆呼爲楊柳花床第多戰功一時冠蓋縉紳咸與暱不惜纏頭貲蓋隱於花使者也客皆大愕且服舟子有卓識能調停

噢儂氏曰江湖鬼蜮含沙射影到處潛藏當不僅一楊柳花三嫂而三嫂乃陰賊之尤者也三官幸遇雙篷舟子否則殆矣若寄舟子以百里之命則當以明察書稱老斲輪舉卓異者三年

少征途急宜猛省

又云某美女嘗偕一丐婦登舟東西坐有昭陽吏人某瞰女豔冶極力調之女不爲忤反出貲沽酒市脯媚以啗之吏開懷大醉夜昏黑女潛起與丐婦更坐耳語之使坐己位無多言吏旋醒醉眼朦朧且無燭欒不辨爾我遂與之狎及響晨見懷中乃一鶴髮雞皮之老丐婦大驚且狂呼丐笑曰郎何怖焉俗諺有云一夜夫妻百世恩咋蒙錯愛亦是天緣老婆子垂暮之年尚無啖飯處耶隨郎歸矣尚可爲郎育子女吏毆愧不已丐糾纏不休衆益鼓掌女惟含笑無一言衆爲之排解命吏人酬丐十金始得罷休女之狡猾伎倆較此專團尤爲惡毒也

狐俠

西桼東方生名曼字倩弱冠美姿容善修飾顧圭璧其身金

玉其行且生性好結納尊開北海禰衡少年多樂與之游聞人談經濟則色喜眉彩軒然闊座有談狐者則唾不顧曰彼戴髑髏而拜月者能吸人精髓而欲與之爲友不亦慎乎有言妓者曰此亦人中狐也何足置吻後家產耗垂盡乃輕裝游江南登鶴林浮玉諸山游鍾阜白門勝蹟一覽書劍到處勾留旋入金陵太守胡公幕東南頗洽羣游餘暇亦角巾素履携尊挈榼游秦淮水榭坐丁字簾邊未嘗不慨然抒嘯謂六朝金粉有餘香也偶於友人座晤秦淮名妓徐無雙亂頭粗服有林下風品竹彈絲無不精妙乃灣腰柳呼長板橋頭樹嬲懶第一者其年齒亦止與生將心愛好之書紈扇以贈得詞二闋詩三首女讀竟亦感蒙垂注出自繡香囊鴛鴦枕以報生由是迷惑嘗冒雨造訪或夕陽泛舟畫檝雙飛璧人相對岸上觀者咸疑爲侯郎李

香復生明年太守卒幕寮盡散而生獨戀戀於女不逾年而阮囊罄澀女勸其理歸裝輒嗚咽不能已女憐之私以奩中所蓄者傾其囊得五百金曰郎以此壯行色餘作膏火資倘有飛騰日不患無文鴛會合若夢因對泣恐彼此終不了事也生泣曰得卿金固不義且文場利鈍未能預期倘則已少却數年恩愛倘原康了何顏以對卿卿曷以此為卿也贖身再於岸上賃老屋共棲止僕尚能賣文為活但室有芙蓉何懼家徒壁立者妓曰善則善矣誠恐假母貪五百金不足饜其欲君曷告貸於知交友足成之濟不濟且盡人力以聽天數也生乃囊金往徧告友生無非十叩柴門九不開者不得已迺以五百金浼友商之鴇友識之曰此人而狐者也購之胡為謝而強之去鴇果不從計無所出往往閉戶捧金而泣旅館主人索房值漸施惡聲

不得不侵蝕此金薪米之費亦分耗焉月餘而金已去其半時有同鄉友王七仲者亂崩生得灩淵慮有以絕之適督之貴公子孔君來擇金節士時勢莊實乃攜之入女家訪此問有巨嬲伶北駛遊宦不可不孫其爍孔一孔與大兩質曰徐無雙真無雙也若不相見空做人間有情郎耳爰發眼其家女每歌一曲郎擲錦十纏金一餅攜蹺謝合十誦佛號不聽女甚謝孔笑遣之一日挾女遊雨花臺旋棹船而歸金尊檀板嚶樂嘔啞與笛聲互答生時倚樹縱目忽見船至見女正擡翠袖露纖指擘雙柑奉客舉頭見生殘衫破帽悵悵然負手樹影中不禁酸心珠淚盈頰生此時如喪魂魄嗚咽不能言舟過生乃放聲大慟忽身後一客撫其肩曰痴矣哉子也何憂之深而扼腕若是生驚顧之則一俊宇少年着遊俠衣冠因唯唯與謝客笑曰子之

心曲吾已盡知然既娶之甚爲不妨之與君共晨昏曰晚世久無古押衙其人者將奈此沙叱利何哉客仰天笑曰醜雞不可語天井蛙安可測海郎有其人乎又肉眼不能識多矣之交臂耳郎如某也智比黃衫義同許俊一斗熱血藏胸膈久矣當待其人而後傾酒癸比街頭案把隨意售之耶生知其有異叩首乞姓名客不答生又自陳夙願乞援手客仍微笑不辭久之始鼓掌大噱曰去矣大丈夫作事當刀砍斧斫之嗟咈何爲者某夜三鼓君可悄至玉人簷下無違我語言已翛然去追亦莫及生祗聽之翌聞外間謠言四起云京都大銀臺向公有愛女爲匪人誘賣入勾欄又嫣膩寺金氏三公子流游金陵爲娼家陷地穴中不日有尾使來訪緝與大獄江之南北岸街談巷議衆口沸騰焉次一夕正與孔君坐水榭疏燈火闌綺筵淺斟低唱

撥琵琶錚錚然鏗鏗然忽有褐衣紅帽者二盛氣奔入大聲疾呼曰星使至矣舉室倉皇孔驚竄伏漏榻下而星使紅袍紗帽鐵面長髯已岸然入據胡床南面坐階下鵠立者皆虞侯蛇鞭雉帽貂弓矢執木梃者護衛林立勢頗森嚴星使厲聲傳呼速拘鵠至撫使之逃比至拍案曰汝敢買良家女爲娼妓乎笞之左右果按鵠笞五十臂肉幾脫又謂女曰汝當發官媒賣之充戰士餉嫁耶叩首自陳與東方生有婚姻之約曰且傳渠來時生正蝟縮短牆暗畔去留不可忽爲赳赳者握其手問曰汝東方秀才耶曰然曰星使喚汝乃隨之入悚仄屈其膝星使略審視笑曰果嘉耦也飭繳身值十五兩叱鵠領訖諭即駕輕櫂速去生與女稽首謝實不知星使何處來來又爲何事也攜女返寓出餘資酬房主人寅夜買櫂擊檝渡江明年至贛州市賃館舍

草草安肇牀萘籩雙雙鶼鰈不啻劉樊忽有賀客到門迓之郎樹下樹背之少年客也邀之入坐女豔粧出拜客笑曰昨夜特邪驚乎雖然非此不足以撮合生曰詭作星使者究是伊誰客云郎某是也曰予本倭人何頓髯飄飄如怒虬且虞侯列左右者何皆能紳酬似曰此滋之幻術也夫婦乃亟與禮拜感荷玉成因命女料理尊罍烹飪贈醴欵客客略啣杯中物即蹶然起抗手與別堅留之不可曰君願遂矣僕本多此一行然君之旅況誠難堪也尚欲爲君謀生計所謂救人須救澈耳因袖出小明珠如豆者二曰夫婦分離雄拜而吞之君錄隱文注想珠光即綺思泉湧文章天成不假人工思索矣人刺繡注想珠光落綉針之杪即巧思組織無不花樣簇新如靜夜來之神妙無疆絕技倘蒙貸謝不甘竟即數聲珍重攜羅登屋清嘯一聲砉然不

知何往生與女心地果通明思偕市人資謀七字門前署一榜曰男賣文女刺繡文速且工繡奇而秀不能速而奇雖有青蚨吾不敢受翌果文士來與生論詩古文詞應對如響及指題則援筆立就無不如宿構焉富家聞秀爭以荷包扇囊等物浼女手製則靈通月娥巧奪星娥工女紅者罔不拜下風一時冀州士女多執贄於夫婦座下不兩月各獲修脯已千金乃購華廈募僕嫗服飾組麗珍饌益自矜重不輕易以心血與人明年冬夫婦方雪夜掩關圍爐對酌互詠梅花聯句忽聞屋瓦鏘鏘覗之則前度之少年容裝服炫麗貂帽烏靴掀簾入啞然笑曰賢耦安樂不憶冰人耶生再拜曰君行蹤飄忽幾從天外飛來乞示真姓名俾愚夫婦焚香供養朝夕頂禮酬大德勿誑曰實告君我通天狐也以醉後踏碎天上碧桃花且狂擧通通九靈鼓

驚醒希夷君座下高足三百五十名頭仙乃謫降人世一紀今將遠別所恨者凡後物未除念切不能繫仙籍乞君斷之亦可云酬叅修矣生驚駭撫歔曰某亦感之入骨奈何忍心殘君體曰殘我正所以成我也生不敢去云要思之久忽悟可不必遣仙人囑曷掩匈以斫使得脫然早登大羅天女笑曰還是夫人爽直因導生他室授以刃生覗之見露其色而非其毛者五寸許橫門限上餘無覗飲泣而揮之砉然一聲尾墮而女已杳聞空中語曰君勿棄我尾明年今日有大難與此尾以釋之生與女均涕淚如綆歷踊哀號望空頂禮遂以文錦裹其尾藏簏中已而新督蒞任與孔有世好孔僨知生事歷禱訟督轉將以妖幻治生矣生怖而求護請償貲自物借去乞夜回西蜀新出太行遇響馬賊瞰女美勢將褫奪之生憶是日即去年遇客時也

畢尾一揮即天地變色狂風怒號砂飛石走賊騎無故自蹂躪披靡而遁生始安穩抵西寨

懊儂氏曰押衙不可遇何處覓無雙客也飄然而來翛然而去姓氏不著居址不傳幾如神龍見首不見尾百世下又孰得從而捉摸之乃以尻下修然欲假手於報德之子而不得不眞州一行而人亦共知其爲綏綏之族噫尾亦贅疣矣哉與其醉後露形曷若鋼刀一斫也

安三姐

海陵有安三姐頗有姿色少年新寡而性頗堅貞不輕易與人苟言笑顧膝前無子女堂上無舅姑隻影煢煢絕無生計乃借刺繡澣洗以自給一日有皖客賃其左廂安行李自云待陝客月餘即行房值所不吝三姐瞰客頗溫雅誠篤無佻撻容利其

值允之客又云僕從有二三皆收債於他邑急切無伺應者凡炊爨烹飪事乞三姐代勞容以資謝三姐憐伊客況亦俯允所求即問來新舊兩亦預購蔬菜羊臛燕肩之屬飭三姐代庖而客皆預與值且薪米瑣瑣多不甚苛翁信而安之時昭陽有富家子向十三者囊資來擬購小星茗肆邂逅與客遇抵掌傾談情誼頗洽客訊所謀以實告之客曰此間粉黛貴若嫦娥稍有姿者多陷入勾欄僂背偽腹尺二金蓮者值雖微又恐不足入君目此事良不易也明日客約十三登博場客屢負而朝夕招飲酬酢纔殷十三欲酬以東邀之酒樓飲客蹙額曰昨以市脯大嚼竟得河魚疾肆上肴饌固非佳且不潔偈之矣余內子烹調尚可入口且五簋八碟不過費數百文耳十三遜謝固邀之即隨之往至則見三姐淡雅梳妝嬌容麗貌正在簷下以皂角

甌指爪見爺攜友至泖問曰汝歸耶曰歸矣吾有至契當欵之可治饌三沚須之入厨下須臾刀砧動已而尊嫂陳酒殽蒸騰饜膾滿案餐之味極甘嘗十三因贊欵且羨其有內助客笑曰是不過家常蔬耳若云盛宴恐棘手亦難爲矣餐已瀹茗而退客送之門拱手曰容再晤十三猶與之約明晨過某肆茶話曰諾晨起果先至閒十三曰君見吾內子何如曰尊嫂容工均出衆矣君眞豔福哉客蹙額良久曰實告君某因好博逋負若山顧家無負郭田竟非鬻婦不足償積累十三恐戲言笑不對客又疊言之十三曰君眞作此涼德事耶若誓言卽不敢對倘出於眞忱與其貨他人曷若售與某寒家頗溫飽尙不至使尊嫂向隅客聞之欣喜曰渠如得足下而醮之某必勸矣不然數年結髮耦豈一旦無枕席情耶十三因問須貲若何始償博負曰

論負二百金即脫然矣然必五百金贖以所餘之三以半另娶婦以半作資本謀生涯斷不敢再近花骨頭言已啼噓且以天日誓十三沉思良久曰設資至而人將何時交曰即請以與迎至舟當速速掛帆去吾即離以歸盡誑鄰舍綠寶婦名實難堪也曰然則君獨無兒女惜別情耶何潸然如是曰君姊矣嬌人所重者柴米耳還見吾闒茸流而下堂求去者屢矣十三聞之喜曰君且倩探刀者作劵某回舟以白鏹來及攜銀至署已以劵呈且面署押焉因偕至三姐家見三姐方倚門繡荷包贈施脂粉豔冶果勝於初見時入坐獻茗已即以劵付十三曰鏹何在曰與我持至肆中一評色之高下十三乃如數檢與之曰且少憩吾乘便即喚輿人來又轉面告三姐曰我此行實出於不得已坐客非他嫁郎一家人爲陪之少坐逾刻冊扉靦覥無語

謷三姐曰汝速去速來吾自爲爾陪客客即如飛去乃由午至日下舂客杳然如黃鶴十三始與三姐對坐㖃㖃然道家常說海陵風俗至是慄然問三姐曰渠此時何尚不歸三姐曰想又至他處勾當耶須臾日暮三姐遽辭歸曰吾痴候何爲曷先去明晨晤未遲也十三駭詫曰渠得五百金賣婦於我奚可遲三姐曰渠婦何在曰汝非渠婦耶已賣於我矣三姐勃然怒手批其頰且大聲嘶號狂呼隣舍比隣人四集則三姐已花容慘淡青紫纍纍且罵且歐氣哽咽不能語隣疑十三爲肆强逼姦者爭拳而唾其面十三亦窘急不能出聲隣人曰是必儇薄少年也舁縶之送公庭而三姐又搖手不已氣漸平始細述其事十三亦詳述先後遇客狀隣曰噫子殆矣渠淵海之士不過借賃一椽爲棲息處耳何得有眷屬若安三姐者乃孀而素有節操

名子孟浪出此等語言宜逢彼之怒也十三始恍然知爲審誑向三姐即首服罪兼環叩謝人始踉蹌出門去明日於海陵市上遍踪跡之則烏有先生矣痛哭而返兩頰猶有三姐指爪痕

懊儂氏曰奸人伎倆愈出愈奇亦司空見慣者也惟無知少年淑與玉人相對始則默默繼則咪咪再則嘵嘵乃一言未終而筍牙之指已在頰上清脆其音爾時情狀幾令聞者鬨然一齊噴飯是不可以不傳

夜雨秋燈續錄卷七終